

Στην Αιανή την Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Πηγή: ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ ΤΗΣ ΚΟΖΑΝΗΣ Σελ.: 14 Ημερομηνία έκδοσης: 12-09-2020
Επιφάνεια: 420.13 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Στην Αιανή την Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης Στο πλαίσιο του θεσμού Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός του υπουργείου Πολιτισμού

Στον Αύλειο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Αιανής θα βρεθεί την Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο του θεσμού Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός του υπουργείου Πολιτισμού.

Η εκδήλωση που θα παρουσιάσει είναι
-> Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής | Μουσείο Αιανής (Αύλειος χώρος) | 20.00
Προκρατήσεις εδώ: <https://digitalculture.gov.gr/2020/07/i-k-o-th-sto-archaiologiko-mousio-eanis/>

Στον αύλειο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Αιανής, σεξτέτο εγχόρδων, με άρπα, φλάουτο και κλαρινέτο, μουσικών της Κ.Ο.Θ., παρουσιάζουν έργα Μότσαρτ, Ραβέλ και Μπετόβεν. Το 'Κοντσέρτο για φλάουτο και άρπα' είναι ένα από τα δύο μόλις διπλά κοντσέρτα που έγραψε ποτέ ο Μότσαρτ και ένα από τα σημαντικότερα αυτού του είδους. Ο Ραβέλ έγραψε το 'Introduction and Allegro' για να δώσει την ευκαιρία στην άρπα να λάμψει με το τεράστιο εκφραστικό της εύρος, ενώ η 'Ποιμενική Συμφωνία' του Μπετόβεν αποτελεί μία ωδή του συνθέτη στη Φύση, που υπήρξε η μεγαλύτερή του αγάπη μετά τη μουσική.

Πρόγραμμα:
Wolfgang Amadeus Mozart: Andantino από το Κοντσέρτο για άρπα και φλάουτο, K.299
Maurice Ravel: Introduction and Allegro, για κλαρινέτο, φλάουτο, άρπα & κουαρτέτο εγχόρδων
Ludwig van Beethoven: Αποσπάσματα από τη Συμφωνία αρ.6 σε φα μείζονα, έργο 68 («Ποιμενική») [δισακευή για σεξτέτο εγχόρ-



δων: M.G. Fischer]

Σεξτέτο εγχόρδων:
Ανδρέας Παπανικολάου (βιολί)
Δημήτρης Χανδράκης (βιολί)
Χαρά Σεϊρά (βιόλα)
Αθανάσιος Σουργκούνης (βιόλα)
Απόστολος Χανδράκης (τσέλο)
Λίλα Μανώλα (τσέλο)

Σολίστ:
Κατερίνα Γίμα (άρπα)
Νικόλαος Δημόπουλος (φλάουτο)
Αλέξανδρος Σταυρίδης (κλαρινέτο)

Χρήσιμες πληροφορίες
Οι εκδηλώσεις προσφέρονται δωρεάν από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.
Το μόνο αντίτιμο είναι το εισιτήριο για την είσοδο σε κάθε χώρο, όπου υπάρχει.
Είναι υποχρεωτική η προκράτηση θέσης.

Για περισσότερες πληροφορίες συμβουλευτείτε την ιστοσελίδα: <https://digitalculture.gov.gr/>
Σημειώνουμε ότι οι θεατές θα πρέπει να τηρούν τις οδηγίες και συστάσεις της Επιτροπής Εμπειρογνομώνων COVID-19 του Υπουργείου Υγείας για την ασφαλή προσέλευση στους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία. Ισχύει ο κανόνας της απόστασης των 1,5 μέτρων κατ'ελάχιστον για ανοικτούς χώρους και 2 μέτρων για κλειστούς χώρους.

Η χρήση μη ιατρικής μάσκας είναι απαραίτητη καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.
Για λόγους ασφαλείας και για την αποφυγή καθυστερήσεων και συνωστισμού συνιστάται η έγκαιρη προσέλευση, 1 - 1,5 ώρα πριν από την έναρξη της εκδήλωσης.